**OTOÑO 2010 - HORARIO DE CLASES (SUJETO A CAMBIO)**

**Novas = *Everything you Need to Know About Latino History* (2007)**

**Artículos de *The Latino/a Condition* son identificados por su título, nombre de su autor/a y páginas del texto.**

**Lecturas no que sean de los textos de la clase están disponibles a través de D2L si no se hace otro anuncio.**

**Ensayos de reflexión (de dos a tres páginas) deben ponerse en “Dropbox” de D2L antes de la próxima clase.**

**Otoño 2010 - HORARIO DE CLASES (SUJETO A CAMBIO)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **septiembre** |
|  | **Fecha** | **Día** |  |
| **Semana 1** | 3 | V | NO HAY CLASE |
| **Semana 2** | 6 | L | DIA DEL TRABAJO - NO HAY CLASE (NI TRABAJO) |
| 8 | M | Introducción al curso; cuál es tu especialización; comenzar a pensar sobre grupos y presentación final; estructura y desafíos del cursoASIGNATURA PARA LA PRÓXIMA CLASE (aparte de la lectura): Averiguar cuándo llegó tu familia a los EE.UU. (y / o a Wisconsin), de dónde, cómo te identificas tú (y por qué) y cómo se identifican tus padres / madres / abuelos, información general sobre la historia de tu familia, qué piensan sobre el uso de identidades con guiones (*hyphens*) (¿eres tú un/a X-americano/a?). |
| **Semana 3** | 13 | L | **SUB-UNIDAD #1: IDENTIDAD**LECTURA PARA HOY: “The Politics of Labeling: Latino/a Cultural Identities of Self and Others” (Oboler) |
| 15 | M | (Discutir Oboler si no hemos terminado discusión)LECTURA PARA HOY: Novas pp. 1-18; “Tensions and Differences Within the Latino Community” (Johnson) en *The Latino/a Condition*, pp. 488-90 |
| **Semana 4** | 20 | L | LECTURA PARA HOY: “Chance, Context, Choice” (Haney López) en *The Latino/a Condition*, pp. 9-15 |
| 22 | M | **SUB-UNIDAD #2: MEXICANOS EN LOS EE.UU.**LECTURA PARA HOY: “Chicano Indianism” (Menchaca) en *The Latino/a Condition*, pp. 387-95HOY EN CLASE: *A Home in the Colonias* en [http://www.nytimes.com/packages/html/us/20070819\_COLONIAS\_FEATURE/#](http://www.nytimes.com/packages/html/us/20070819_COLONIAS_FEATURE/) (2007, 3:42) |
| **Semana 5**  | 27 | L | LECTURA PARA HOY: -Novas pp. 87-99-Del NY Times (22 septiembre 2006) “Pickers are Few, and Growers Blame Congress” (<http://www.nytimes.com/2006/09/22/washington/22growers.html?_r=1&scp=37&sq=guest%20worker%20program&st=cse&oref=slogin>)HOY EN CLASE: Profesor hablará brevemente de De *Merchants of Labor* por Ernesto Galarza, “Preface” (por Ernest Gruening, no Galarza), “Introduction” y “Chapter 22 – Administered Migration – An Estimate”; Selección de *Travels of a T-Shirt in the Global Economy* (todos disponibles en D2L)PARA HOY TIENEN QUE HABER VISTO: *Why Bracero?* (c. 1954, 19 mins.) en <http://www.archive.org/details/WhyBrace1959>. (Hay una guía con preguntas en el mismo documento donde responden las otras preguntas.) |
| 29 | M | LECTURA PARA HOY: Novas pp. 99-128PARA HOY TIENEN QUE HABER VISTO: *El contrato* (2003)(52 mins.) (a través de McIntyre Library 🡪 Books and Media 🡪 Films on Demand, <http://digital.films.com/PortalViewVideo.aspx?xtid=34661> si están en UWEC). Tomen notas para la discusión en clase y / o para su ensayo. |
|  | **octubre** |
| **Semana 6**  | 4 | L | **SUB-UNIDAD #3: ENFOQUE SOBRE LA MUJER LATINA EN LOS EE.UU**LECTURA PARA HOY: “Domestic Violence” (Rivera), pp. 501-07 en *The Latino/a Condition*) (u otra lectura)Escuchar *This American Life*:“Escape the Box, Prologue and Act One: An American Girl Turns 18” (15:40; escuchen sólo la historia de Silvia) en <http://www.thisamericanlife.org/radio-archives/episode/91/escape-the-box> y *This American Life: This American Life*: “American Limbo, Act Three: It’s Julie Andrews’ World, Sylvia Just Lives in It” (de 46:45 a 58:37) en <http://www.thisamericanlife.org/radio-archives/episode/177/american-limbo>.  |
| 6 | M | **SUB-UNIDAD #4: PUERTORRIQUEÑOS EN LOS EE.UU.**LECTURA PARA HOY: Novas pp. 139-65EXPLICACIÓN EN CLASE: Operación Manos a la Obra / Operation BootstrapHOY EN CLASE: *Miguel: Up from Puerto Rico* (1970; 15 mins.) |
| **Semana 7** | 11 | L | LECTURA PARA HOY: “Re-Imagining the Latino/a Race” (Oquendo), pp. 60-71 y “Straddling Separate Worlds” (Navarrete), pp. 442-43 (todos en *The Latino/a Condition*) |
| 13 | M | **SUB-UNIDAD #5: CUBANOS EN LOS EE.UU.**LECTURA PARA HOY: Novas pp. 175 (desde “Who was José Martí?”) – 199 |
| **Semana 8**  | 18 | L | LECTURA PARA HOY: Novas pp. 199 (desde “What is the 1992 Cuban Democracy Act?”) -219 y 285-86PARA HOY TIENEN QUE HABER VISTO: *¿Adiós, Patria?: El éxodo cubano* (1996, 80 mins.). Hay una guía con preguntas en el mismo documento donde responden las otras preguntas.HOY EN CLASE: Selección de *Dreaming a New Cuba***Ensayo de reflexión #1 será ASIGNADO hoy; estará en D2L; entregar en una semana.** |
| 20 | M | **SUB-UNIDAD #6: LOS “OTROS” LATINOS**LECTURA PARA HOY: Novas pp. 231-34 y 238 (desde “What is the favorite pastime…” – 39 (dominicanos); 240-42 (centroamericanos, hasta “Salvadoran Americans”); 247-54 (salvadoreños, hasta “Guatemalans”); 260 (desde “When did Guatemalans start coming…?”) - 61 (guatemaltecos, hasta “Nicaraguan Americans”); 268-69 (nicaragüenses, hasta “Honduran, etc.,…”); 269-71 (hondureños, panameños, costarricenses); 274-76 (colombianos, hasta “The Other Americans…”)HOY EN CLASE: En grupos, discutir sobre lo que van a presentar en las presentaciones en grupos (para examen de mitad de semestre y para fin de semestre).**Informar al profesor de composición de los grupos para presentaciones de fin de semestre.** |
| **Semana 9**  | 25 | L | HOY EN CLASE: Repaso para examen de mitad de semestre. **Grupos deben reunirse esta semana con el profesor fuera de clase para hablar de lo que piensan presentar para la presentación en grupos.** |
| 27 | M | **¡HOY! EXAMEN DE MITAD DE SEMESTRE****PONER EN D2L ANTES DE LA CLASE DE HOY: Ensayito de mitad de semestre (250 palabras): ¿Qué has aprendido hasta ahora? ¿Cómo ha cambiado tu conocimiento de los latinos en los EE.UU.?** |
|  | **noviembre** |
|  | **SEGUNDA UNIDAD: INMIGRACIÓN, INTEGRACIÓN, COMUNIDAD**OJO: Muchos de los artículos de aquí en adelante no son de nuestros libros; se pueden encontrar a través de D2L. |
| **Semana 10** | 1 | L | PARA HOY TIENEN QUE HABER VISTO: “Immigration, Border” (Episodio en línea de Link TV de 14 de mayo de 2007)(<http://www.linktv.org/latinpulse/20070514>) (OJO: Solamente tienen que ver la primera parte de este episodio (hasta los 14:42 minutos); no tienen que ver la parte sobre los conflictos fronterizos entre los países latinoamericanos). Tienen preguntas sobre este video donde siempre tienen las preguntas.LECTURA PARA HOY: “The Hispanic Challenge” (Huntington)HOY EN CLASE: *El otro lado de América* (breve video) |
| 3 | M | “The Hispanic Challenge?: What We Know About Latino Immigration” (Strum y Selee, eds.), leer hasta p. 25 (no leer “Discussion”)HOY EN CLASE: Selección de presentación en BookTV de *The New Case Against Immigration* de Mark Krikorian (primeros 19 mins.) ([www.book.org](http://www.book.org); keyword: Krikorian) |
| **Semana 11**  | 8 | L | PARA HOY TIENEN QUE HABER VISTO: PBS Frontline World: Rough Cut – Chicago: Little Mexico – Legal Son of An Illegal Mother(<http://www.pbs.org/frontlineworld/rough/2006/10/chicago_little.html>) (Si tienen problemas, por favor díganmelo lo más pronto posible. Intenten seleccionar Real Player o Quicktime y ver si alguno de los dos funciona. El video dura aproximadamente 18 minutos. OJO: Este video es de 2006.) Selección de discusión del libro *Let Them In: The Case for Open Borders* de Jason Riley del Instituto CATO (primeros 32 minutos) en <http://www.cato.org/event.php?eventid=4846>.LECTURAS PARA HOY:  “Rural Wisconsin, Latino Labor and the Migration Paradox” (Kaldjian y Hoffman), pp. 3-11; “For Rich Mexicans, Parallel Lives in U.S.” (Meyer) |
| 10 | M | PARA HOY TIENEN QUE HABER VISTO: *The Line in the Sand (*aka *The Illegal Immigrant Invasion*) (2005; 1:41:02) en el laboratorio o en [http://video.google.com/videoplay?docid=1451035544403625746#](http://video.google.com/videoplay?docid=1451035544403625746) y “Guatemala: A Tale of Two Villages” (15:01) en <http://www.pbs.org/frontlineworld/rough/2009/07/guatemala_a_tal.html> (recomiendo ver *The Line in the Sand* primero)LECTURA PARA HOY: “Economic and Societal Impact of Hispanic Immigrants Living in Rural South Dakota”(Cody Meyers’ Capstone / NCUR Presentation) (No hay preguntas sobre esta lectura.)No les tengo preguntas sobre *The Line in the Sand*. Generalmente, quiero que tomen apuntes sobre los argumentos válidos y los que no son válidos de las personas que hablan, y sobre las experiencias de estas personas con la inmigración. ¿Podemos identificarnos con ellos, con sus problemas, con sus argumentos? No les tengo preguntas sobre “Guatemala: A Tale of Two Villages,” pero tomen apuntes sobre las experiencias de las personas y piensen sobre su situación en relación a lo que han leído y visto para la clase  hasta ahora.**Ensayo de reflexión #2 será ASIGNADO hoy; estará en D2L; entregar en una semana.**Otras películas / videos / audios (recomendadas/os, no exigidas/os):1. *To the Contrary*: <http://video.google.com/videoplay?docid=-8714754434765704564>2. *Farmingville* (2004; 79 mins.) (en laboratorio)3. *Pueblo, USA* at: <http://americanradioworks.publicradio.org/features/immigration/>(To listen, click where it says: “You can [download](http://download.publicradio.org/podcast/americanradioworks/podcast/arw_immigration_64_64.mp3) the radio program, [listen](http://www.publicradio.org/tools/media/player/americanradioworks/features/immigration/full.pls) online, or [read](http://americanradioworks.publicradio.org/features/immigration/transcript.html) the transcript.”) (this has a segment on Lake St. in Minneapolis) |
|  | **TERCERA UNIDAD: ENFOQUES LINGÜÍSTICOS** |
| **Semana 12**  | 15 | L | LECTURA PARA HOY: “It’s the Talk of N.Y.” (Álvarez); “Is Spanglish a Language” (González Echevarría); presentación sobre temas del ensayo de Clachar |
| 17 | M | LECTURA PARA HOY: “Ethnolinguistic Identity and Spanish Proficiency in a Paradoxical Situation: The Case of Puerto Rican Return Migrants” (Clachar) |
| **Semana 13**  | 22 | L |  “Adaptation and Assimilation: U.S. Business Responses to Linguistic Diversity in the Workplace” (Dicker) |
| **CUARTA UNIDAD: COMPETENCIA INTERCULTURAL EN LA EDUCACIÓN Y EL CAMPO MÉDICO** |
| 24 | M | PARA HOY TIENEN QUE HABER VISTO: “When I Dream Dreams” (<http://www.archive.org/details/WhenIDreamDreams>). Hay un enlace en D2L 🡪 Content 🡪 Multimedia. (Si tienen problemas, por favor díganmelo lo más pronto posible. El video dura aproximadamente 20 minutos. Usen la guía con preguntas en D2L.)LECTURA PARA HOY: “Promoting the Success of Latino Language-Minority Students: An Exploratory Study of Six High Schools” (Lucas, Henze y Donato) (O ALGO MAS RECIENTE)**Ensayo de reflexión #3 será ASIGNADO hoy; estará en D2L; entregar en una semana.** |
| **Semana 14**  | 29 | L | LECTURA PARA HOY: “Building Cultural Competency for Improved Diabetes Care: Latino Americans and Diabetes” (Caballero y Tenzer), pp. 1-6 y 21-30 |
| 1 | M | LECTURA PARA HOY: “Curanderismo and Latino Views of Disease and Curing” (Maduro)“Nociones de la Cultura” p. 96; “El empacho” pp. 98-99; “Overview: Building Empathy Across Cultural Boundaries” pp. 100-02; “Historical Perspective…” pp. 103-09 (en D2L bajo el nombre “Cultural Competency: Health Care Packet”) |
| **Semana 15**  | 6 | L | ACTIVIDAD EN CLASE HOY: En la clínica |
| 8 | M | Conclusión y presentaciones según haga falta**PONER EN D2L ANTES DE LA CLASE DE HOY: Ensayito de fin de semestre (250 palabras): ¿Qué has aprendido hasta ahora desde semana ocho? ¿Cómo ha cambiado tu conocimiento de los latinos en los EE.UU. desde la mitad del semestre?** |

**FECHAS IMPORTANTES:**

**EXAMEN FINAL:**

**SPAN / LAS 352. 2:** Martes, 14 de diciembre de 8 a 9:50 de la mañana en nuestro salón de clase

**SPAN / LAS 352. 3:** Viernes, 17 de diciembre de 10 a 11:50 de la mañana en nuestro salón de clase

**SPAN / LAS 352. 4:** Martes, 14 de diciembre de 1 a 2:50 de la tarde en nuestro salón de clase

**OTRAS FECHAS IMPORTANTES:**

**16 de septiembre:** Last day to drop full-semester fall courses with no record; last day to register for or add full-semester fall courses without dean’s approval; last day to change grade basis to/from Satisfactory-Unsatisfactory or Audit.

**11 de noviembre:** Last day to file withdrawal from the University with “W”s; last day to withdraw from individual full-semester classes.

**Ultimo dia de semana de exámenes finales**: Deadline to return textbooks.